Proyecto pedagógico - Entornos virtuales de aprendizaje para la educación en derechos humanos.

Docente: Mgt. Julieta Rozenhauz

Resumen

Se trata de un curso virtual auto administrado en línea con tres módulos temáticos abiertos secuencialmente y semanalmente durante un mes. Los contenidos se expresan en clases virtuales procesadas didácticamente para la modalidad virtual en formato multimedia y opcionalmente con una versión descargable para su estudio off line. Cada clase cuenta con un material de autoría propia, hipertexto y enlaces a Internet, recursos audiovisuales y bibliografía complementaria opcional para el estudiante y evaluaciones de tipo autogestionada.

Fundamentación

Las múltiples transformaciones socioculturales, inciden en la producción y circulación de conocimientos, en la configuración de la subjetividad del sujeto que enseña y del sujeto que aprende, en la arquitectura de nuevos dispositivos pedagógicos y en la reformulación creativa de las prácticas de enseñanza y de aprendizaje. En ese escenario, las TIC constituyen elementos materiales e imaginarios fundamentales en los entornos sociales y culturales actuales, produciendo transformaciones en las maneras de actuar, conocer y participar de los distintos agentes. En estos territorios conectados, se pautan códigos, pero éstos van mutando, conforme se van definiendo o negociando las prácticas de sociabilidad, al decir de Jesús Martín Barbero (2002), a una deslocalización y des-territorialización del saber el que ya no se encuentra ni se adquiere en forma exclusiva en escuelas y bibliotecas sino que se crea, comparte, distribuye y circula en distintos ámbitos y entornos que tienen como soporte a las TIC. ¿En

este contexto como educar en Derechos Humanos en entornos virtuales de aprendizaje (EVEA)? La mediación pedagógica, desde nuestra perspectiva es una de las principales tareas del educador. “mediación pedagógica es el procedimiento por el cual el «mediador”, uno de los tres integrantes de la tríada: docente - alumno – contenido, logra facilitar la resolución del conflicto cognitivo entre las otras dos partes intervinientes. La función del mediador es cuestionar la postura de las partes para lograr la apropiación del conocimiento”.[1] La mediación pedagógica refiere a la forma en que el educador, desarrolla su práctica, poniendo énfasis en la metodología de enseñanza y en las actividades aprendizaje. Se identifican nuevas competencias y habilidades docentes, imprescindibles para estimular espacios comunicativos y generar un diálogo efectivo con y entre alumnos, en pos del aprendizaje activo y la construcción del conocimiento. En los EVEA los contenidos y su forma cobran una singular significación; las mediaciones entre educadores y educandos que se instauran son múltiples y atravesadas por las TIC y el saber que constituye el objeto de estudio, en este caso los Derechos Humanos. Al preparar las clases y buscar recursos didácticos apropiados, los educadores realizamos prácticas básicas de la curación de contenidos digitales. A la vez, se sistematizan las búsquedas y se sugieren herramientas para expresarse; la mediación del educador, entre el alumno y el entorno digital, es irremplazable, ya que el docente es quien provee el marco conceptual, muestra la hoja de ruta, aporta sentidos para interpretar los documentos y la información. El conocimiento de las herramientas TIC por parte de los docentes, facilita y potencia la guía a los estudiantes. Por otro lado, la especificidad del campo disciplinar requiere de metodologías y técnicas adecuadas. Desde nuestra perspectiva los Derechos Humanos se deben abordar considerando, la posibilidad de transferencia a la vida cotidiana, para el ejercicio y la participación democrática: un proceso de aprendizaje que se construye necesariamente con otros y en la Diversidad. La temática a la que refiere el corpus elegido, adquiere un peso singular ya que cuando se estudian

[1] La docencia como mediación pedagógica. Reflexión Académica en Diseño y Comunicación - Álvarez del Valle, Eugenia. Nº V [ISSN: 1668-1673] XII Jornadas de Reflexión Académica en Diseño y Comunicación. Febrero 2004: "Procesos y Productos. Experiencias Pedagógicas en Diseño y Comunicación"

por ejemplo las experiencias de genocidios, o vulneración de derechos es inevitable la consideración de aspectos éticos, que se relacionan con conductas de responsabilidad y con los efectos que las propias acciones o las propias omisiones generan en los demás y en el devenir histórico. Desde una perspectiva en la que la comunicación mediada por tecnología no necesariamente tiende a la despersonalización, soledad y "deshumanización" sino que es válida para abordar saberes vinculados a valores, se enfatizará especialmente en los aspectos de la construcción conjunta colaborativa y cooperativa, en la que se puedan expresar las representaciones, interpelación, ideología, subjetividad y lo actitudinal.

Objetivo general: que los educadores se apropien de herramientas teórico prácticas que le permitan utilizar los Entornos virtuales y TIC en el escenario educativo en sus prácticas de enseñanza de Derechos Humanos.

Objetivos específicos

- Conocer las características específicas de la modalidad virtual y sus subsistemas (materiales, tutorías, gestión y administración y evaluación)
- Comprender el sentido teórico-práctico de un aula virtual para las propias prácticas de enseñanza como un espacio para profundizar o ampliar los contenidos propios de su área de conocimiento.
- Conocer el funcionamiento y la aplicación de las Tic, claves en las propuestas educativas a distancia actuales
- Conocer los recursos y actividades centrales que ofrece la Plataforma Moodle para la enseñanza con entornos virtuales
- Adquirir competencias para la comunicación didáctica mediatizada y la tutoría virtual en la Plataforma.

Contenidos

MODULO I: Las nuevas tecnologías (1 semana): Sociedad del conocimiento. Las TIC. Multimedia y procesos cognitivos. Características, usos y sentidos de su introducción. Soportes tecnológicos diversos. Redes sociales. Recursos didácticos digitales

MODULO II: Herramientas para la enseñanza en entornos virtuales (2 semanas): Estructura del aula virtual Moodle. Recursos y Actividades del aula virtual Moodle: Foros - Tareas – Wikis – Glosario – Incorporación de multimedia – recursos para la comunicación sincrónica y asincrónica. Recursos digitales, Buscadores y programas educativos, Museos virtuales

MODULO III: Función tutorial en EVEA (1 semana): Propuestas actuales de Educación a Distancia. Herramientas de comunicación para la tutorización virtual. El Rol Docente en e-learning: competencias y habilidades.

Propuesta metodológica

Cada módulo está organizado de la siguiente manera:

Una clase o módulo madre en formato multimedial interactivo b) Bibliografías y materiales ampliatorios c) Tutoriales, audiovisuales, programas (software) d) Actividades optativas sobre los conceptos desarrollados e) Evaluación: cuestionarios obligatorios autoadminstrados

Resultados esperados: al finalizar, los participantes habrán utilizado diversos y múltiples recursos existentes en el EVEA y en la Web 2.0 en función de prácticas educativas atendiendo a la especificidad disciplinar.

Configuración de los cuestionarios de autoevaluación:

- El cuestionario tiene 1 intento.
- Se aprueba con 8 preguntas correctas.
- El tiempo máximo para responder: 1 hora

- Luego del segundo intento se visualizan las respuestas correctas

Configuración del cuestionario de integración final:

- El cuestionario tiene 2 intentos.
- Se aprueba con 8 preguntas correctas.
- El tiempo máximo para responder: 2 horas
- Luego del segundo intento se visualizan las respuestas correctas

Estructura del curso

MODULO I - Semana 1

Lecturas obligatorias: 1) DUSSEL, I. (2011). Aprender y enseñar en la cultura digital. Buenos Aires: Fundación Santillana. (pág., 15 -32)

2) COLL CÉSAR (2004) Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación - Una mirada constructivista. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación, Facultad de Psicología, Universidad de Barcelona. España.

Lecturas optativas: MAGGIO, M. (2012) Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad". Buenos Aires: Paidós.

Recursos digitales: 1) Tutorial de programa para la elaboración de mapas conceptuales - https://www.youtube.com/watch?v=Nu9Wg9ZQWmg 2) Entrevista a Mariana Maggio en Ibertic https://youtu.be/3HrsIAcOiNg 3) Programa para la elaboración de mapas conceptuales http://popplet.com

Actividades opcionales: 1) Elaboración de un **Mapa Conceptual** sobre los jóvenes, la cultura digital y sus derechos 2) Publicación del mapa en un **foro general**

Consigna para la actividad opcional

1) Con el fin de afianzar los temas abordados le proponemos elaborar un mapa conceptual con el programa http://popplet.com/. - cuya versión es libre y gratuita. Para ello, le sugerimos en primer lugar visualizar el siguiente video tutorial que le permitirá aprender a utilizarlo fácilmente: https://www.youtube.com/watch?v=Nu9Wg9ZQWmg

2) Finalmente le solicitamos que publique su mapa en el Foro denominado: Mapas conceptuales

MODULO II- Semana 2

Lecturas obligatorias: 1) CUKIERMAN- El lugar del conocimiento en la sociedad de la información La influencia de la tecnología en los procesos cognitivos. En http://www.palermo.edu/ingenieria/pdf2013/12/12CyT_07lugardelconocimiento.pdf

2), ROZENHAUZ Y SANTÁNGELO - 2009- Tecnología educativa: recursos, modelos y metodologías – Buenos Aires Prentice Hall - Pearson Education en HTTPS://WWW.SLIDESHARE.NET/TECNOLOGIAEDUCATIVAUTN/NUEVAS-FORMAS-DE-ENSEAR-Y-APRENDER

3) SALINAS, J. (2003): COMUNIDADES VIRTUALES Y APRENDIZAJE DIGITAL, Conferencia presentada a Edutec 2003, (10/05/05) http://gte.uib.es/pape/gte/sites/gte.uib.es.pape.gte/files/Comunidades%20Virtuales%20y%20Aprendizaje%20Digital.pdf

Lecturas optativas: 1) SÁNCHEZ, F. (2001): Las tutorías y la construcción de ambientes de aprendizaje en la educación abierta. En Revista Electrónica del

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, 1, 1.
https://www.ses.unam.mx/curso2008/pdf/Salinas.pdf

Recursos digitales:

1) Tutorial del uso de Glosario en Moodle

Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=4BouYfR13sE

2) Guía para cuestionarios - https://www.youtube.com/watch?v=vq98b842sO0

3) Guia Tutorial sobre uso de foros en Moodle

- https://www.youtube.com/watch?v=vq98b842sO0

Actividades optativas:

2.a

1) Actividad colaborativa: generación de un glosario términos vinculados a la temática de los migrantes

2) Generar un cuestionario de opción múltiple con 3 preguntas sobre la problemática de la Discriminación de género y la Diversidad.

MODULO II: Semana 3

Lecturas obligatorias: 1) LEVIS, DIEGO (*1999*): La Pantalla Ubicua. Comunicación en la sociedad digital. Buenos Aires,. Ciccus/La Crujía
http://diegolevis.com.ar/secciones/Articulos/pantallablancanieves.pdf

2) R. DE LEÓN, Y otros En Seminario Brecha Digital y Transferencia tecnológica: Museos Virtuales UAM" Museos Virtuales, Enciclopedias habitables

Recursos digitales: **1**) Museos Virtuales de Holocausto y Memoria (sitios Web seleccionados por los participantes)

Actividades: **1**) Utilización de **buscadores**: buscar Museos Virtuales de Holocausto, Memoria Búsqueda con criterio. ¿Qué busco? ¿Cómo lo busco?

¿Qué criterios aplico de credibilidad? 2) Visita guiada al Museo virtual 3) Envió de análisis de los sitios localizados en el espacios de **tareas** del aula virtual

MODULO III Semana 4

Lecturas obligatorias: 1) https://uso-del-wiki-en-la-educacion.wikispaces.com/C%29+WIKI+HERRAMIENTA+EDUCATIVA

2) CABERO, J. (2004): La función tutorial en la teleformación. En MARTÍNEZ, F. y PRENDES, M.P.: Nuevas Tecnologías y Educación, Madrid, Pearson Educación.

http://www.cibersociedad.net/congres2004/grups/fitxacom_publica2.php?idioma=es&id=499&grup=18&estil=1

3) VALVERDE, J., y GARRIDO, M.C. (2005): La función tutorial en entornos virtuales de aprendizaje: comunicación y comunidad. En Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, Vol. 4, nº 1 http://relatec.unex.es/article/view/195/183

Lecturas optativas: MARTÍNEZ CASANOVA, M. (2005): e-learning: el tutor una de las claves de la formación online http://www.cibersociedad.net/congres2004/grups/fitxacom_publica2.php?idioma=es&id=499&grup=18&estil=1%3E

Recursos digitales: 1) Tutorial audiovisual para el uso de WIKIS - https://youtu.be/vucA70bcWsE

Actividades 2) Utilizar las WIKI para colaborativamente describir el perfil del tutor virtual en un curso de Derechos Humanos.