

# CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL – TURMA 227 – MANHÃ



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PIAUÍ  
 CAMPUS TERESINA-CENTRAL - DIRETORIA DE ENSINO  
 DEPARTAMENTO DE INDÚSTRIA, SEGURANÇA E PRODUÇÃO CULTURAL

**HORÁRIO GERAL**  
**2020.2**

CURSO	TURMA	TURNO	SEMESTRE/ANO	MÓDULO
TÉCNICO SUBSEQUENTE/CONCOMITANTE EM INSTRUMENTO MUSICAL	227	MANHÃ	2020.2	II

CRONOGRAMA DE POSTAGENS ATIVIDADE REMOTA DE ENSINO APRENDIZAGEM (AREA)						
HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO*
08h – 09h30min	HARMONIA I	HIST. E APRECIÇÃO MUS. II	HARMONIA I	HIST. E APRECIÇÃO MUS. II	TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL II	---
09h30min – 11h	PROJ. INTEG. II	INSTRUMENTO II	MÚSICA E TECNOLOGIA	INSTRUMENTO II	PRÁT. DE CONJUNTO II	---

DISCIPLINAS					
Nº	NOME	C.H.	Cód. Classroom	PROFESSOR(A)	
01	HARMONIA I	55	inhpsrq	ERISVALDO BORGES	
02	HISTÓRIA E APRECIÇÃO MUSICAL II	55	wlduuc	MÍSIA TAVARES	
03	INSTRUMENTO II (TODOS)	55	6e46hyz	THIAGO – ELINEIDE – ERISVALDO – J. GUEDES – FRANCISCO – ERALDO – IARA	
03	MÚSICA E TECNOLOGIA	45	ohnkbtz	FRANCISCO SANTOS	
05	PRÁTICA DE CONJUNTO II	30	ufplxri	EMANUEL NUNES	
06	PROJETO INTEGRADOR II	20	qzxivzz	FRANCISCO SANTOS	
07	TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL II	30	szsmqwd	MÍSIA TAVARES	

# CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL – TURMA 329 – TARDE



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PIAUÍ  
CAMPUS TERESINA-CENTRAL - DIRETORIA DE ENSINO  
DEPARTAMENTO DE INDÚSTRIA, SEGURANÇA E PRODUÇÃO CULTURAL

**HORÁRIO GERAL**  
**2020.2**

CURSO	TURMA	TURNO	SEMESTRE/ANO	MÓDULO
TÉCNICO SUBSEQUENTE/CONCOMITANTE EM INSTRUMENTO MUSICAL	329	TARDE	2020.2	III

CRONOGRAMA DE POSTAGENS ATIVIDADE REMOTA DE ENSINO APRENDIZAGEM (AREA)						
HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO*
14h – 15h30min	FUND. LING. MUS. III	---	HARMONIA II	---	APRECIÇÃO MUSICAL	---
15h30min – 17h	PERCEPÇÃO MUSICAL III	INSTRUMENTO III	EDITORIAÇÃO MUSICAL	INSTRUMENTO III	PRÁT. DE CONJUNTO II	---

DISCIPLINAS				
Nº	NOME	C.H.	Cód. Classroom	PROFESSOR(A)
01	APRECIÇÃO MUSICAL	48	m3oiaej	FLÁVIO LOPES
02	EDITORIAÇÃO MUSICAL	36	vebhklj	JOÃO GUEDES
03	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL III	48	f747qpm	MÍSIA TAVARES
04	HARMONIA II	48	l5sjv6h	EMANUEL NUNES
05	INSTRUMENTO III (VIOLÃO – TECLADO)	72	s7hjvxu	EMANUEL – JOÃO GUEDES – THIAGO
06	PERCEPÇÃO MUSICAL III	48	ich2hpi	ELINEIDE SOARES

# CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL – TURMA 427 – MANHÃ



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PIAUÍ  
 CAMPUS TERESINA-CENTRAL - DIRETORIA DE ENSINO  
 DEPARTAMENTO DE INDÚSTRIA, SEGURANÇA E PRODUÇÃO CULTURAL

**HORÁRIO GERAL**  
**2020.2**

CURSO	TURMA	TURNO	SEMESTRE/ANO	MÓDULO
TÉCNICO SUBSEQUENTE/CONCOMITANTE EM INSTRUMENTO MUSICAL	427	MANHÃ	2020.2	IV

CRONOGRAMA DE POSTAGENS ATIVIDADE REMOTA DE ENSINO APRENDIZAGEM (AREA)						
HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO*
08h – 09h30min	HARMONIA III	INSTRUM. E ARRANJO	REGÊNCIA	PRÁTICA DE CONJUNTO	REGÊNCIA	---
09h30min – 11h	INSTRUMENTO IV	---	INSTRUMENTO IV	---	RCC	---

DISCIPLINAS				
Nº	NOME	C.H.	Cód. <i>Classroom</i>	PROFESSOR(A)
01	HARMONIA III	48	6zqa4ew	THIAGO CABRAL
02	INSTRUMENTAÇÃO E ARRANJO	48	v5xv4nn	ERISVALDO BORGES
03	INSTRUMENTO IV (VIOLÃO – TECLADO – TROMPETE)	72	wrcrayh	ELINEIDE – ERISVALDO –ERALDO
04	PRÁTICA DE CONJUNTO	48	35cget4	EMANUEL NUNES
05	RCC	24	me7e5sf	FLÁVIO LOPES
06	REGÊNCIA	60	ldjuoki	ERALDO LOPES