



**1º Concurso de arte e cultura, do IFPI/CAFLO, para conscientização ambiental – Sustentabilidade presente: atividades remotas e ações concretas por um mundo mais consciente.**

**REGULAMENTO**

A sustentabilidade ambiental é o tema do 1º concurso de produção artístico cultural para a conscientização ambiental do IFPI/CAFLO, promovido pela coordenação do curso técnico em meio ambiente, com o apoio e participação de vários setores e servidores do campus. É direcionado aos alunos de nível médio dos quatro cursos técnicos integrados ao médio ofertados no campus e aberto a alunos de nível médio de todas as escolas do município. O projeto integra as atividades remotas, com vistas à promoção da conscientização, em comemoração ao Dia Mundial do Meio Ambiente.

O Dia Mundial do Meio Ambiente é celebrado no dia 5 de junho, foi criado pela Assembleia Geral das Nações Unidas na resolução (XXVII) de 15 de dezembro de 1972 com a qual foi aberta a Conferência de Estocolmo, na Suécia, cujo tema central foi o Ambiente Humano.

**1. Do Objetivo**

- 1.1 O concurso visa despertar o interesse dos estudantes por assuntos relacionados a sustentabilidade ambiental. Além de promover a conscientização ambiental da sociedade, no contexto do Dia Mundial do Meio ambiente, comemorado em 05 de junho.

**2. Do tema**

O concurso traz como tema central “**Sustentabilidade ambiental**”. Dessa forma, os trabalhos concorrentes deverão abordar, incentivar ou estimular a ações e práticas sustentáveis, ou ainda, crítica a ações e práticas insustentáveis ou lesivas ao meio ambiente.

**3. Das modalidades**

3.1 Produção de material em mídia digital que contemple uma das seguintes modalidades:

- 3.1.1 - A modalidade 01: **produção de paródia musical** contempla trabalhos de criação de música e paródia musical (releitura de composição). As composições

devem ser gravadas em áudio no formato mp3, com duração de até 5 minutos. A letra deve ser digitalizada e enviada no formato .pdf, em fonte do tipo Arial, tamanho 12 contendo a autoria e o título da música original.

3.1.2 – Modalidade 02: **encenação e interpretação teatral** contempla apresentação de monólogo teatral, palhaçaria (arte de palhaço) e standUp comedy (apresentação de humor por uma pessoa descaracterizada) e performances de expressão corporal. Dever ser apresentada pelo envio de um vídeo com duração máxima de 5 min em formato mp4.

3.1.3 - Modalidade 03: **produção textual** contempla trabalhos de Poesia, contos e crônicas (narração de fatos do cotidiano de forma diferenciada). Devem ser apresentados pelo envio de textos digitados, em fonte do tipo Arial, tamanho 12, em formato pdf.

3.1.4 - Modalidade 04: **texto humorístico ilustrado** contempla charges (desenho humorístico, com ou sem legenda ou balão) e tirinhas (sequência curta de quadrinhos). Poderá ser usado quaisquer materiais, tais como lápis, aquarela, giz de cera, guache, canetas hidrográficas, dentre outros, em folhas de qualquer tipo, tamanho e formato. Devem ser apresentados pelo envio de foto (apenas uma), em formato jpg.

3.1.5 – Modalidade 05: **artes visuais** contempla ilustração por desenhos e/ou pinturas e lettering (arte de desenhar letras combinando formas projetadas e desenhadas). Poderá ser usado quaisquer materiais e técnicas, como lápis, aquarela, giz de cera, guache, canetas hidrográficas, colagens, tecidos e materiais diversos. Deverá ser apresentada pelo envio de foto (apenas uma) em formato jpg.

3.1.6 – Modalidade 06: **artes plásticas** contempla produção de esculturas e criação de peças e produtos artesanais. Sugere-se o uso de materiais reaproveitados (cerâmica, garrafas pet, caixas, palitos de fósforo, latas, jornais etc.) e materiais sustentáveis retirados da natureza (folhas, argila, penas, gravetos, ossos, flores, palha, conchas, areia, etc.). Poderão ser utilizadas quaisquer técnicas, tais como, dobradura, decupagem, costura, colagem, torção em arame, carpintaria, trançado, modelagem, dentre outras). Deverá ser apresentado pelo envio de foto da produção (máximo três) em formato jpg, e de um texto descritivo de até 500 palavras, digitado em fonte do tipo Arial, tamanho 12, em formato pdf.

#### **4 . Das inscrições**

4.1 Poderão se inscrever alunos devidamente matriculados nos cursos técnicos integrados ao médio, ou concomitante, do Instituto Federal do Piauí, campus Floriano. São eles: Meio Ambiente, Eletromecânica, Informática e Edificações. Também poderão se inscrever alunos de nível médio, devidamente matriculados em quaisquer outras escolas (rede pública ou particular) situadas município de Floriano (incluindo a zona rural).

O concurso contempla somente a categoria “amador”, portanto, não serão aceitas inscrições de pessoas que atuem profissionalmente na modalidade pretendida.

4.2 As inscrições serão gratuitas e deverão ser feitas por e-mail, cujo assunto traga a palavra "Inscrição", para o endereço eletrônico: [diameioambifpicaflo@gmail.com](mailto:diameioambifpicaflo@gmail.com)

4.3 As inscrições deverão incluir as seguintes informações: I Modalidade de concorrência; II - Nome completo do inscrito; III – Nível de ensino (série/ano que está cursando atualmente); VI- Escola V - Endereço de residência ; VI - Telefone/Whatsapp para contato (Preencher Anexo 01).

4.4 Todos os inscritos serão adicionados em um grupo de Whatsapp, criado para o acompanhamento do concurso, e que, contará com a participação de membros da comissão organizadora, composta por profissionais da área ambiental e de servidores do campus, com afinidade nas diversas modalidades do concurso. Além das informações e esclarecimentos relativos ao envio do material, também serão dadas orientações que auxiliam no processo criativo, no uso técnicas e no conteúdo da informação para a produção do material.

## **5. Do envio do material produzido**

5.1 O material produzido deverá ser enviado à comissão organizadora via Whatsapp ao contato que será disponibilizado após a inscrição. O arquivo enviado deverá conter a modalidade de concorrência, o título do trabalho e o nome completo do concorrente inscrito.

## **6. Prazos**

6.1 O período para inscrições será de 27/05/2020 a 03/06/2020, e os inscritos terão até 03/06/2020 para o envio do material produzido. A Comissão organizadora terá até 04/06/2020 para divulgar os resultados finais.

## **6. Da seleção**

6.2 Os trabalhos serão avaliados e escolhidos pela comissão avaliadora. Esta selecionará as produções a serem premiadas, consoante os seguintes critérios: relação com a temática do regulamento, expressividade, originalidade, criatividade e relevância das informações transmitidas.

## **7. Da premiação**

7.1 Os dois primeiros colocados, em cada modalidade, receberão medalha, certificado de honra ao mérito e um kit contendo brindes em seu endereço.

7.2 As produções serão publicadas, mediante prévia autorização do autor, no site do IFPI, bem como nas redes sociais oficiais da instituição e do campus no dia 05/06/2020, data em que é comemorado o Dia Mundial do Meio Ambiente.

## **8. Disposições gerais**

8.1 Como medida de prevenção e combate à disseminação do coronavírus, os inscritos **não deverão sair de casa**, ou manter contato físico com pessoas de fora em

busca de orientação, auxílio ou recursos para produção de material, ou quaisquer outras ações relacionadas ao concurso.

8.2 A Comissão organizadora estará disponível para prestar informações, esclarecimentos e dirimir dúvidas relacionadas ao presente regulamento.

**Comissão organizadora:**

Aryane Holanda Barros [aryhbarros@ifpi.edu.br](mailto:aryhbarros@ifpi.edu.br)

Layara Campelo dos Reis: [layaracampelo@ifpi.edu.br](mailto:layaracampelo@ifpi.edu.br)

Vilmara Alves e Sousa: [vilmara.pedagoga@ifpi.edu.br](mailto:vilmara.pedagoga@ifpi.edu.br)

**Comissão avaliadora:**

Samara Silva Siqueira e Meyre Fernandes Tavares (Modalidade 4- artes visuais)

Avelange Amorim Lima (Modalidade 1-produção musical)

Taianni Rocha de Santana Fernandes (Modalidade 3- produção textual)

Andreína Alves de Sousa Virgínio (Modalidade 4- texto humorístico ilustrado)

Edenise Alves Pereira (Modalidade 2- encenação e interpretação teatral)

Júlia Santiago de matos Lira (Modalidade 5- artes plásticas)

Marcelo Borges de Almeida (Todas as modalidades- orientações para produção e envio das mídias)

Fabrcio Neves de Sá (Todas as modalidades- conteúdo ambiental)



## ANEXO 01- Ficha de inscrição

Modalidade de concorrência:	
Nome completo:	
Nível de ensino (série/ ano)	
Escola:	
Endereço de residência:	
Telefone/Whatsapp para contato:	