

# CRONOGRAMA

DATA	ATIVIDADE	RESPONSÁVEL	LOCAL
29/05 10h às 12h	Mesa redonda: <b>a mulher negra nos diferentes espaços de poder.</b> Palestrantes: 1) Carmem Lúcia dos Santos Ribeiro. Advogada e militante do movimento negro; 2) Professor Me. Kássio Santos (UESPI e UNIFSA); 3) Professora Me. Mestra Maria do Desterro da Conceição Silva - UEMA Campus Colinas-MA.  <b>*Professor Vagner Ribeiro, apresentação Musical de abertura.</b>	Professor Me. Josivane José de Alencar Professora Me. Josi de Sousa Professora Me. Livia Maria Carvalho	Auditório do IFPI (Campo Maior)
03/06 14h às 18h	Exibição e discussão de filmes: <b>A cor púrpura</b> <b>Histórias cruzadas</b>	Professora Me. Josi de Sousa Professor Me. Josivane José de Alencar	Cineclube
11/06 14h às 16h	Discussão da obra <b>Olhos d'água</b> com temáticas voltadas para a mulher negra.	Professora Me. Livia Maria Carvalho	Cineclube

**Realização** | Coordenação de áreas da Natureza, Humanas e Letras



ENSINO MÉDIO | TÉCNICO | SUPERIOR

INFORMAÇÕES: Av. Nilo Santana de Oliveira, S/N (próximo ao Fripsa)

86 3131-1465 | [gdg.cacam@ifpi.edu.br](mailto:gdg.cacam@ifpi.edu.br)



[www.ifpi.edu.br/campomaior](http://www.ifpi.edu.br/campomaior)



[/ifcampomaior](https://www.instagram.com/ifcampomaior)



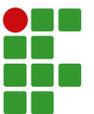
[/ifpicampomaior](https://www.facebook.com/ifpicampomaior)

# HISTÓRIA DA CULTURA AFRO Brasileira



## UM OLHAR SOBRE O PAPEL DA MULHER NEGRA

- MESA REDONDA
- EXIBIÇÃO E DISCUSSÃO DE FILMES
- DISCUSSÃO DE OBRAS LITERÁRIAS



INSTITUTO FEDERAL  
Piauí

Campus  
Campo Maior

# APRESENTAÇÃO

O Brasil apresenta uma grande diversidade étnica e cultural. Tendo constituído sua população a partir de um processo de miscigenação fruto da mistura de brancos, negros e índios, a sociedade brasileira foi sendo formada e de sua constituição resultaram processos culturais que revelam a pluralidade de nossa gente.

A pesar de sermos uma nação com grande variedade étnica e cultural, conhecemos muito pouco sobre a cultura dos povos indígenas ou, ainda, sobre as tradições culturais herdadas do povo negro. A falta de reconhecimento do legado deixado pelos grupos étnicos que compõe a sociedade brasileira, colabora para a falta de inclusão destes grupos em diferentes espaços de poder como: escolas, universidade, no mercado de trabalho, bem como nos espaços públicos.

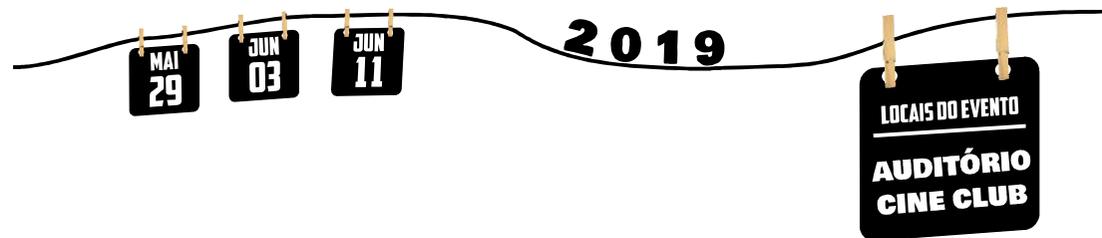
A difusão da história da cultura afro-brasileira nos espaços escolares pode contribuir para um maior conhecimento da herança cultural deixada por negros e indígenas do país. O amparo legal para o trabalho com a história da cultura afro-brasileira repousa na lei 10.639 de 09 de janeiro de 2003, que torna obrigatório o ensino dessa temática nas escolas de educação básica.

O trabalho com temáticas ligadas a cultura africana, as lutas encampadas pelo povo negro, bem como, a herança deixada por esses povos na cultura, na área social, política e econômica revelam a importância destes segmentos na formação da sociedade nacional. O maior conhecimento das ações realizadas por esses povos e seus descendentes na sociedade brasileira, contribui para a criação de uma cultura pautada na tolerância e no respeito a diversidade cultural do nosso povo.

# OBJETIVOS

- 1) Conhecer a história da cultura afro brasileira a partir de sua contribuição no campos cultural, econômico, político e social;
- 2) Reconhecer nas lutas do povo negro, elementos de afirmação da cultura africana e de reforço da identidade cultural;
- 3) Identificar elementos da cultura material e imaterial deixadas pelos povos africanos e seus descendentes no Brasil;
- 4) Analisar a importância do papel desempenhado pela mulher negra nos diferentes espaços de poder da sociedade;
- 5) Empregar diferentes linguagens, tais como: o vídeo, o texto literário e o cinema para difusão de conhecimentos da história da cultura afro-brasileira.

# PROGRAMAÇÃO



## 1) Mesa redonda sobre temática: A mulher negra nos diferentes espaços de poder.

A mesa será realizada no dia 29 de maio, no auditório do IFPI, Campus Campo Maior, às 10:00h, com a presença de mulheres negras de expressão de diferentes segmentos sociais. A atividade contará com a declamação de poesia e execução de músicas de ligadas a temática negra.

Responsáveis: Professor Me. Josivane Alencar, Me. Josy de Sousa, Me. Lívia Carvalho e Me. Antônio Vagner Ribeiro.

## 2) Exibição de filmes:

Serão exibidos filmes sobre a cultura africana e a mulher negra, no Cineclube, com turmas do ensino médio integrado, acompanhados da discussão da temática central do filme. A exibição acontecerá dia 03 de junho das 14h às 18h.

Responsável: Professora Me. Josy de Sousa

## 3) Produção de vídeos documentários

Produção de vídeos denunciando situações de violência vivenciadas por mulheres negras no cotidiano.

Responsáveis: Professora Me. Josy de Sousa

Exibição: Cineclube | Data: 03/06

## 4) Leitura e discussão de obras literárias

Apresentação e discussão da obra literária Olhos D'Água de autoria: Conceição Evaristo. Os alunos realizarão leituras de obras literárias e farão apresentação do conteúdo estudado para turmas convidadas. Mediação: Professora Me. Lívia Carvalho.

Local: Cineclube | Data: 11/06