

	TEMAS	SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS
<b>LIBRAS</b>	<p>1 O sujeito surdo: conceitos, cultura e a relação histórica da surdez com a língua de sinais.</p> <p>2 Teoria da tradução e interpretação.</p> <p>3 Noções lingüísticas de Libras: parâmetros, classificadores e intensificadores no discurso.</p> <p>4 A Língua de Sinais Brasileira -Libras: características básicas da fonologia.</p> <p>5 Noções básicas de léxico, de morfologia e de sintaxe.</p> <p>6 Técnicas de tradução em Libras / Português; desenvolvimento da expressão visual-espacial.</p> <p>7 Técnicas de tradução Português / Libras.</p> <p>8 Noções básicas da língua de sinais brasileira.</p> <p>9 A gramática da língua de sinais.</p> <p>10 Legislação brasileira.</p>	<p>1 ALMEIDA, Elizabeth G. C. de. <i>Leitura e surdez: um estudo com adultos não oralizados</i>. Rio de Janeiro: Revinter, 2000.</p>
		<p>2 ARAÚJO, Antônia Delamar e SILVA, Santilha Maria Sampaio. <i>Caminhos para leitura: inglês instrumental</i>. - Teresina: Alínea Publicações Editora, 2002. 206p.</p>
		<p>3 BECHARA, Evanildo. <i>Moderna Gramática Portuguesa</i>. 37 ed. Rio de Janeiro: Luce- ma,2001.</p>
		<p>4 BECHARA, Evanildo. <i>Lições de Português pela análise sintática</i>. 16. Ed. Rio de Janeiro; Lucerna, 2001.</p>
		<p>5 BRASIL. Secretaria de Educação Especial. <i>Saberes e práticas da inclusão</i>. Brasília, DF: MEC; SEEP, 2005.</p>
		<p>6 CAPOVILLA, Fernando Cezar.; RAPHAEL, Walquíria Duarte. <i>Enciclopédia da Língua de Sinais Brasileira</i>. São Paulo: EDUSP. V.8, 2006.</p>
		<p>7 CUNHA, Celso e CINTRA, Luis F. Lindley, <i>Nova Gramática do Português Contemporâneo</i>.</p>
		<p>8 GADELHA, Isabel Maria Brasil. <i>Inglês Instrumental: conscientização e prática/ Isabel Maria Brasil Gadelha</i>. Teresina: EDUFPI, 2000.</p>
		<p>9 GOLDFELD, Márcia. <i>A criança surda: linguagem cognição, numa perspectiva sócio-interacionista</i>. São Paulo: Plexus, 1997.</p>
		<p>10 LACERDA, C. B. F. de; GOES, M.C.R. (orgs.). <i>Surdez: processos educativos e subjetividade</i>. São Paulo: Lovise, 2000.</p>
		<p>11 MOURA, Maria Cecília. <i>O surdo: caminhos para uma nova identidade</i>. Rio de Janeiro: Revinter, 2000.</p>
		<p>12 QUADROS, R. M. de; KARNOPP, L. B (col.). <i>Língua de sinais brasileira, estudos lingüísticos</i>. Porto Alegre: Artmed, 2004.</p>
		<p>13 SOLE, Maria Cristina Petrucci. <i>Sujeito Surdo e a Psicanálise: uma outra via de es- cuta</i>. Rio Grande do Sul: UFRGS, 2005.</p>

	TEMAS	SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS
<b>LETRAS/ PORTUGUÊS</b>	<p>1 O homem como ser social e comunicativo: a faculdade humana da linguagem.</p> <p>2 A linguagem e suas funções: conceitos, elementos, funções do processo de comunicação.</p> <p>3 Comunicação e Relações Interpessoais.</p> <p>4 As variantes linguísticas: temporais, espaciais e sociais.</p> <p>5 Dialeto ou variante padrão.</p> <p>6 Novo acordo ortográfico.</p> <p>7 Noções de texto; elementos de textualidade: coerência e coesão.</p> <p>8 Gêneros textuais.</p> <p>9 Gêneros literários.</p> <p>10 Redação criativa. Tipos de composição: dissertação, descrição e narração.</p> <p>11 Redação técnica. Documentos estruturados: Ofício, requerimento, memorando etc.</p> <p>12 Períodos literários: Romantismo e Realismo.</p>	<p>1 AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel de. <i>Teoria literária</i>. Coimbra: Almedina, 1992.</p> <p>2 BAGNO, Marcos. <i>Português ou brasileiro? Um convite à pesquisa</i>. São Paulo: Parábola, 2002.</p> <p>3 DUARTE, Jorge; BARROS, Antônio (Org.). <i>Métodos e técnicas de pesquisa em comunicação</i>. São Paulo: Atlas, 2005.</p> <p>4 FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. <i>Para entender o texto</i>. São Paulo: Ática, 1999.</p> <p>5 MACHADO, Anna Rachel (Org.); LOUSADA, Eliane e ABREU-TARDELLI, Lília. <i>Planejar gêneros acadêmicos</i>. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.</p> <p>6 MEURER, Luiz José; MOTTA-ROTH, Désirée (Org.). <i>Gêneros textuais e práticas discursivas</i>. São Paulo: EDUSC, 2002.</p>